

to my friend Paul D. Head and the Georgia All-State Choir

# Jubilate

From Psalm 97

Martin Ramroth

With crisp precision  $\text{♩} = 100$ 

S1

S2

A1

A2

6

It is illegal to duplicate this piece by photocopying or any other means.  
 Those violating the copyright will be punished to the full extent of the law.  
 © Copyright 2012 for ALL COUNTRIES by Santa Barbara Music Publishing, Inc.  
 Printed in the U.S.A.

*p legato*

ju - bi - la - te et can - ta - te,  
*p legato*  
 ju - bi - la - te et can - ta - te,  
*p legato*  
 ju - bi - la - te et can - ta - te,  
*p legato*  
 ju - bi - la - te et can - ta - te,

*mp leggiero (non legato)*

ju-u-u - bi-i-i - la-a-a - te-e-e,  
*mp leggiero (non legato)*  
 ju-u-u - bi-i-i - la-a-a - te-e-e,  
*mp leggiero (non legato)*  
 ju-u-u - bi-i-i - la-a-a - te-e-e,

*mp*

cresc.

ju - bi - la - te et can - ta - te,  
*mp*  
 ju - bi - la - te et can - ta - te,  
*mp*  
 ju - bi - la - te et can - ta - te..  
*mp*  
 ju - bi - la - te et can - ta - te, can - ta - te..

25

*Poco più mosso* ♩ = 120

*mf* *leggiero, sempro non legato*

Ju - bi - la - te De-o om - nis ter - ra, et can - ta-ta - a - te!

29

*mf* *leggiero, sempro non legato*

Ju - bi - la - te De-o om - nis ter - ra, et can - ta-ta - a - te!

*mf* *leggiero, sempro non legato*

Ju - u - bi - la - te, om - nis ter - ra et can - ta - te!

32

*mf* *leggiero, sempro non legato*

Ju - u - bi - la - te, om - nis ter - ra, ju - bi - la - a - te!

*mf* *leggiero, sempro non legato*

Ju - bi - la - te De-o om - nis ter - ra, et can - ta-ta - a - te!

*mp*

Ju - u - bi - la - te, om - nis ter - ra et can - ta - te!

35 *mf* *leggiero*

Ju - bi - la - te De-o o-om-nis ter - ra, ju - bi - la - te!  
 Ju - u - bi - la - te, om - nis ter - ra, ju - bi - la - a - te!  
 Ju - bi - la - te De-o om - nis ter - ra, et can - ta - ta - a - te!  
 Ju - u - bi - la - te, om - nis ter - ra et can - ta - ta - te!

38

*mf*

Ju - bi - la - te De - e - e - o,  
 Ca - ta - te ju - bi - a - te, can - ta - te  
 Can - ta - te ju - bi - la - te, can - ta - te  
 Can - ta - te ju - bi - la - te, can - ta - te

For Perusal Only

41

om-nis ter- ra, Do-mi-i-no, Ju - bi - la - te De - e - e - o, om-nis ter - ra, Do - mi - i - no,  
 — ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te De - e - o, om-nis ter - ra, Do - mi - i - no,  
 — ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te De - e - o, om-nis ter - ra, Do - mi - i - no,  
 — ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te De - e - o, om-nis ter - ra, Do - mi - i - no,

**Tempo I** ♩ = 100***mp leggiero***

44

Ju-u - bi-la-te et e-e - xul-ta - te, Ju-u - bi-la-te et  
Ju-u - bi-la-te

48

e-e - xul-ta - te,  
et e-e - xul-ta - te,

# For Perusal Only

mp leggiero

>  
Ju-u - bi-la-te et e-e - xul-ta - te,

51

mp leggiero

>  
Ju-u - bi-la-te et e-e - xul-ta - te, Ju-u - bi-la-te

mp leggiero

>  
Ju-u - bi-la-te et e-e - xul-ta - te, Ju-u - bi-la-te et

54

e - e - xul - ta - te, Ju - u - bi - la - te et e - e - xul - ta - te,

mp leggiero

Ju - u - bi - la - te et e - e - xul - ta - te,

et e - e - xul - ta - te, Ju - u - bi - la - te et e - e - xul - ta - te,

mp leggiero

e - e - xul - ta - te, Ju - u - bi - la - te et e - e - xul - ta - te,

57

*mf*

cresc.

om - nis ter - ra, ju - bi - la - te!

*mf*

*cresc.*

om - nis ter - ra, ju - bi - la - te!

*mf*

*cresc.*

om - nis ter - ra, ju - bi - la - te!

\* static and sustained  
Small groups may omit upper divisi notes

60 *p*

Ju - u - bi - la - te et e - e - xul - ta - te, om - nis ter - *mf cresc.*

*p*

Ju - u - bi - la - te et e - e - xul - ta - te, om - nis ter - *mf cresc.*

*p*

Ju - u - bi - la - te et e - e - xul - ta - te, om - nis ter - *mf cresc.*

*p*

Ju - u - bi - la - te et e - e - xul - ta - te, om - nis ter - *mf cresc.*

Ju - u - bi - la - te et e - e - xul - ta - te, om - nis ter -

63

- ra, e - xul - ta - te! Ju - u - bi - la - te et *mf >*

*mf >*

ra, e - xul - ta - te Ju - u - bi - la - te

*mf >*

- ra, e - xul - ta - te!

For Perusal Only

66

e - e - xul - ta - te, Ju - u - bi - la - te et e - e - xul - ta - te, *>*

et e - e - xul - ta - te, Ju - u - bi - la - te et e - e - xul - ta - te, *mf*

*>*

Ju - u - bi - la - te et e - e - xul - ta - te, *mf*

*>*

Ju - u - bi - la - te et e - e - xul - ta - te,

69

Ju - bi... la - te!  
te, Ju - bi... la - te!  
te, Ju - bi... la - te!  
— Ju - bi... la - te!

73

mp Ju-u-u - bi-i-i - la-a-a - te-e-e,  
mp Ju-u-u - bi-i-i - la-a-a - te-e-e,  
Ju-u-u - bi-i-i - la-a-a - te-e-e,

**For Perusal Only**

76

mf ju-u-u - bi-i-i - la-a-a - te-e-e,  
ju-u-u - bi-i-i - la-a-a - te-e-e,  
ju-u-u - bi-i-i - la-a-a - te-e-e,  
ju-u-u - bi-i-i - la-a-a - te-e-e,

80

*p cresc. poco a poco*

ju - bi - la - te \_\_\_\_\_ om -

*p cresc. poco a poco*

ju - bi - la - te \_\_\_\_\_

*p cresc. poco a poco*

ju - bi - la - te, \_\_\_\_\_

*p cresc. poco a poco*

ju - bi - la -

84

*mf*

om - nis - ter - ra!

*mf*

om - nis - ter - ra!

*mf*

te, \_\_\_\_\_ om - nis - ter - ra!

# For Perusal Only

# © protection

A musical score for soprano voice, page 12, measure 90. The key signature is A major (two sharps). The tempo is indicated as *poco rit.* (slightly slow) with a 3 overline. The vocal line consists of four staves of music. The lyrics "can-ta - te De - o." are repeated four times, corresponding to each staff. The first three staves end with a fermata, while the fourth ends with a repeat sign. Various performance markings are present, including a grace note in the first staff, a trill in the second, a grace note in the third, and a grace note in the fourth. The vocal line features eighth-note patterns and sustained notes.