

Magnificat

1. Magnificat anima mea

Kim André Arnesen

With wonderment ♩ = 56

Organ *p*

(Ped.)

7

12

A Un poco più mosso *mp*

17

Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a, —

Un poco più mosso *mp*

It is illegal to duplicate this piece by photocopying or any other means.
 Those violating the copyright will be punished to the full extent of the law.
 © Copyright 2015 for ALL COUNTRIES by Santa Barbara Music Publishing, Inc.
 Printed in the U.S.A.

22 *mf*

S Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a,

A Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a,

27 *mf* *poco accel.*

S mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a,

A mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a,

T *mp* *mf* Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a,

B *mp* *mf* Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a,

B Un poco più mosso

32 *f*

S Do - mi - num, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o

A Do - mi - num, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o

T Do - mi - num, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o

B Do - mi - num, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o

Un poco più mosso

f

ped

For Perusal Only

38

S sa - lu - ta - ri me - o, et ex - sul - ta - vit, spi - ri - tus

A sa - lu - ta - ri me - o, et ex - sul - ta - vit, spi - ri - tus

T sa - lu - ta - ri me - o, et ex - sul - ta - vit, spi - ri - tus

B sa - lu - ta - ri me - o, et ex - sul - ta - vit, spi - ri - tus

43 rit.

S me - us. Qui - a res - pex - it hu - mi - li - ta - tem

A me - us. Qui - a res - pex - it hu - mi - li - ta - tem

T me - us. Qui - a res - pex - it hu - mi - li - ta - tem

B me - us. Qui - a res - pex - it hu - mi - li - ta - tem

rit.

For Perusal Only

48 rit.

Lento *mp* *C* *più mosso* *mf*

S an - cil - lac su - ae... Mag - ni - fi - cat a - ni - ma

A an - cil - lac su - ae... Mag - ni - fi - cat a - ni - ma

T Mag - ni - fi - cat a - ni - ma

B Mag - ni - fi - cat a - ni - ma

Lento *mp* *più mosso*

54

S *f* mag - ni - fi - cat *mp* me - a, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a.

A *f* mag ni - fi cat *mp* me - a, mag ni - fi cat a - ni - ma me - a.

T *f* mag - ni - fi - cat *mp* me - a, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a.

B *f* mag - ni - fi - cat *mp* me - a, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a.

D

59 *meno mosso rubato*

p *mp*

For Perusal Only

62

S *mp* an - cil - lae su - ae... *rit.*

A *mp* an - cil - lae su - ae...

p *rit.*

66 **E** $\text{♩} = 64$

p *mp* *mp* *pp* *p*

S
Qui - a res - pex - it hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae.

p *mp* *mp* *pp* *p*

A
Qui - a res - pex - it hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae.

p *mp* *mp* *pp* *p*

T
Qui - a res - pex - it hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae.

p *mp* *mp* *pp* *p*

B
Qui - a res - pex - it hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae.

For Perusal Only

74 *p* *mp* rit.

2. Ecce enim

Organ

With devotion $\text{♩} = 70$

p

(Man.)

(Ped.)

rit.

9 **A** a tempo *mp*

S Ec - ce e - nim, ec - ce e - nim ex - hoc be - a - tum, *mf* me *mf*

A Ec - ce e - nim, ec - ce e - nim ex - hoc be - a - tum, me

mp *mf*

a tempo

mp *mf*

For Perusal Only

17

S di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. rit.

A di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

rit.

10

B
a tempo

S solo

25

mp

mp

mp

mf

ex

Ec - ce e - nim, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam,

Ec - ce e - nim, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam,

a tempo

mp

mf

For Perusal Only

33

espressivo

S solo

f

hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, be - a -

f

42

S solo

tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti o - nes.

For Perusal Only

49

A

C

mf

Ec - ce e - nim ex - hoc be - a - tam

mf

(with melody)

Solo soprano
join sopranos
through m. 80.

57 *mp* *mf* *f*

S me di - cent di - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Ex

A me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

T Me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

B Me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

mp *mf*

For Perusal Only

65 **D**

S hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti -

f

(solo soprano continue)

72 rit. *mp*

S o - nes, be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. *mp*

A be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. *mp*

72 *f*

T be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. *mp*

B be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. *mp*

rit.

For Perusal Only

81 *meno mosso* rit. $\text{♩} = 50$

mf *p*

(Man.)

88 *mp* *pp*

(Ped.) (Man.)

94 *mp* *p* *pp* poco rit.

(Ped.)

3. Qui fecit

Organ *Piously* ♩ = 56 *gregoriano e cantabile*

(Ped.)

For Perusal Only

A *a tempo* * small group of sopranos

mf

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens est:

a tempo

tutti soprano *mp*

et sanc-tum no-men ei - us. Si-cut lo-cu-tus est, ad__

mp *p* *cresc.*

* Place a small group of 3-5 singers a distance away from the choir.

32 *mf* *p*
 pa - tres nos - tros, pa - tres nos - tros.
rit.

B *più mosso* ♩ = 80 small group of sopranos
 36 *mf*
 Qui - a fe - cit mi - hi mag - na,
più mosso ♩ = 80
mp

42 *tutti* *mf* *rit.*
 S qui - a fe - cit mi - hi mag - na
 A qui - a fe - cit mi - hi mag - na
mf *rit.*

C *un poco più mosso* ♩ = 84
 48 *mf*
 T qui - po - tens est: et sanc - tum no - men ci - us
 B
un poco più mosso ♩ = 84
mf

56 *mp*

S
A
T
B

Si - cut lo - cu - tus est — ad — pa - tres nos - tros.

Si - cut lo - cu - tus est — ad — pat - res nos - tros.

mp *mf*

For Perusal Only

64 solo soprano *espressivo*

Et — sanc - tum — no - men ei - us. — Si - cut lo - cu - tus est — ad — pa - tres nos - tros

f

74 rit. **D** Tempo I *mp* small group of sopranos
 Qui - a fe -

S
mp
 Sanc - tum no - men ei - us.

T
mp
 Sanc - tum no - men ei - us.

mp rit. Tempo I

For Perusal Only

79 *mf* tutti soprano
 cit mi - hi mag - na qui po - tens est: et sanc - tum

85 *mp* *mf*
 no - men ei - us. Si - cut lo - cu - tus est, ad

mp *pp*

90

pa - tres nos - tros, pa - tres nos - tros.

rit.

rit.

pp

For Perusal Only

small group of sopranos

95

a tempo

mp

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens est:

4. Et misericordia

With thankfulness ♩ = 56 solo soprano *mp*

Et mi-

Organ

With thankfulness ♩ = 56
flexible
p
(Ped.)

5
se - ri - cor - di - a ei - us, et mi - se - ri - cor - di - a ei - us et pro

legato

9
ge - ni - es in pro - ge - ni - es, ti - men - ti - bus e - um, et mi -
poco rit. *mf*
poco rit. *mp*

13
a tempo *f*
se - ri - cor - di - a ei - us, et mi - se - ri - cor - di - a ei - us et pro -
a tempo *mf*

17 *mf* *poco rit.*
ge - ni - es in pro - ge - ni - es ti - men - ti bus e

21 *a tempo* *rit.*
um.

S *mp* Ah Ah

A *mp* Ah Ah

T *mp* Ah Ah

B *mp* Ah Ah

a tempo *p* *flexible* *rit.*

A *a tempo con moto*
mp

Et mi - se - ri - cor - dia ei - us, et mi - se - ri - cor - dia ei - us

a tempo con moto
mp

(Man.)

mp

in pro - ge - ni - es,

et pro - ge - ni - es in pro - ge - ni - es,

(Ped.)

mf

ti - men - ti - bus e - um, et mi - se - ri - cor -

mf

ti - men - ti - bus e - um, et mi - se - ri - cor -

mf

ti - men - ti - bus e - um, et mi - se - ri - cor -

mf

ti - men - ti - bus e - um, et mi - se - ri - cor -

36 *poco rit.*

S - dia ei - us, et mi - se - ri - cor - dia ei - us.

A - dia ei - us, et mi - se - ri - cor - dia ei - us.

T - dia ei - us, et mi - se - ri - cor - dia ei - us.

B - dia ei - us, et mi - se - ri - cor - dia ei - us.

poco rit.

For Perusal Only

B *a tempo*

S Et mi - se - ri - cor - dia ei - us, et mi - se - ri - cor - dia ei - us, *mf*

Ah et pro-

A *mp* Ah et pro- *mf*

T *mp* Ah et pro- *mf*

B et pro- *mf*

a tempo

mp

(LH solo)

45

S
ge - ni - es in pro - ge - ni-es, ti - men - ti - bus e -

A
ge - ni - es in pro - ge - ni-es, ti - men - ti - bus e -

T
ge - ni - es in pro - ge - ni-es, ti - men - ti - bus e -

B
ge - ni - es in pro - ge - ni-es, ti - men - ti - bus e -

(LH no solo)

For Perusal Only

48 solo soprano

S
Et mi - se - ri - cor - di - a ei - us, et mi - se - ri - cor - di - a
um. Ah

A
um. Ah

T
um. Ah

B
um. Ah

mf

poco rit.

52

ei - us ti - men - ti - bus e -

S (Ah) et pro - ge - ni - es in pro - ge - ni - es,

A (Ah)

T (Ah)

B (Ah)

mf

poco rit.

mf

mp

For Perusal Only

57 C a tempo

um. e - um.

S *mp* Ah *p* Ah

A *mp* Ah *p* Ah

T *mp* Ah *p* Ah

B *mp* Ah *p* Ah

rit.

a tempo

p flexible

pp

rit.

5. Fecit potentiam

Organ

With humbleness $\text{♩} = 132$

f *leggiero*

5

mp

For Perusal Only

10

mf *f*

14

A

18 *mf*

T. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o,

B. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o,

mf

(Man.)

For Perusal Only

26

S. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o,

A. *mf*
Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o,

30

S. dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

A. dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

B 34

S. *mp* De - po *mf* su - it po - ten - tes, -

A. *mp* De - po *mf* su - it po - ten - tes, -

T. *mp* De - po *mf* su - it po - ten - tes, -

B. *mp* De - po *mf* su - it po - ten - tes, -

38 *mp* *mf*

S. po - ten - tes de se - de, —

A. po - ten - tes de se - de, —

T. po - ten - tes de se - de, —

B. po - ten - tes de se - de, —

mp *mf*

For Perusal Only

42 *mp* *mf*

S. et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et

A. et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et

T. et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et

B. et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et

mp *mf*

46

S. ex - al - ta - vit hu - mi - les. *f*

A. ex - al - ta - vit hu - mi - les. *f*

T. ex - al - ta - vit hu - mi - les. *f*

B. ex - al - ta - vit hu - mi - les. *f*

For Perusal Only

50

C

S. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o,

A. Po - ten - ti - am in bra - chi - o,

T. Po - ten - ti - am in bra - chi - o,

B. Po - ten - ti - am in bra - chi - o,

54

S. dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i. De -

A. dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

T. dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

B. dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

rit. *mf*

rit.

For Perusal Only

D ♩ = 66

59

S. po - su - it po - ten - tes, de - se - de, ex - al - ta - vit, ex - al -

mp

(Man.)

63

S. ta - vit hu - mi - les, hu - mi - les.

f

mp

Musical score for measures 68-70. The system includes a grand staff with treble and bass clefs, and a separate bass clef staff below. The music features complex chordal textures and melodic lines with slurs and ties.

Musical score for measures 71-74. The system includes a vocal line (soprano) and a grand staff. The vocal line has a rest for measures 71-73 and a note in measure 74. The piano accompaniment is marked *mf* and *mp*. A large red watermark "For Perusal Only" is overlaid on the piano part. The word "Dis -" is written below the vocal line.

Musical score for measures 75-78. The system includes a vocal line (soprano) and a grand staff. The vocal line has lyrics: "per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i, et". A box with the letter "E" is above measure 75. The piano accompaniment features arpeggiated chords and melodic lines.

79 (solo) *f* ex - al - ta - vit hu - mi - les. *mf* Tutti sopranos - no solo De - po - su - it po -

A *mf* De - po - su - it po -

T *mf* De - po - su - it po -

B *mf* De - po - su - it po -

For Perusal Only

84 ten - tes, de - se - de, ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit hu - mi -

A ten - tes, de - se - de, ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit hu - mi

T ten - tes, de - se - de, ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit hu - mi -

B ten - tes, de - se - de, ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit hu - mi -

88

S. les, hu - mi - les, hu - mi - *mp rit.*

A. les, hu - mi - les, hu - mi - *mp*

T. les, hu - mi - les, hu - mi - *mp*

B. les, hu - mi - les, hu - mi - *mp*

mp rit.

For Perusal Only

91 **F** Tempo I

S. les.

A. les.

T. les.

B. les.

les. Tempo I mf

94

S. *mf* Fe - cit po - ten - ti - am

A. *mf* Fe - cit po - ten - ti - am

97

S. in bra - chi - o su - o, dis - per - sit

A. in bra - chi - o su - o, dis - per - sit

(Man.)

100

S. su - per - bos men - te cor - dis su - i.

A. su - per - bos men - te cor - dis su - i.

T. *mf* Fe - cit

B. *mf* Fe - cit

104

T. po - ten - ti - am in - bra - chi - o su - o, dis - per - sit

B. po - ten - ti - am in - bra - chi - o su - o, dis - per - sit

108

S. De - po -

A. De - po -

T. su - per - bos men - te cor - dis su - i. De - po -

B. su - per - bos men - te cor - dis su - i. De - po -

(Man.)

G
mp

112

S. *mf* *mp*
- su - it po - ten - tes, - po - ten - tes de

A. *mf* *mp*
- su - it po - ten - tes, - po - ten - tes de

T. *mf* *mp*
- su - it po - ten - tes, - po - ten - tes de

B. *mf* *mp*
- su - it po - ten - tes, - po - ten - tes de

For Perusal Only

117

S. *mf* *mp*
se - de, - et ex - al - ta - vit

A. *mf* *mp*
se - de, - et ex - al - ta - vit

T. *mf* *mp*
se - de, - et ex - al - ta - vit

B. *mf* *mp*
se - de, - et ex - al - ta - vit

121 *mf*

S. hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi -

A. hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi -

T. hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi -

B. hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi -

mf

For Perusal Only

125 *f*

S. les. Fe - cit po - ten - ti - am

A. les. Po - ten - ti - am

T. les. Po - ten - ti - am

B. les. Po - ten - ti - am

f

129

S. in bra - chi - o su - o, dis - per - sit su - per - bos

A. in bra - chi - o, dis - per - sit su - per - bos

T. in bra - chi - o, dis - per - sit su - per - bos

B. in bra - chi - o, dis - per - sit su - per - bos

The musical score for the first system includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The Soprano part features a melodic line with a long slur over the first two measures. The piano accompaniment consists of a right hand with a continuous sixteenth-note pattern and a left hand with a steady eighth-note bass line.

© protection

B. men - te cor - dis su - i. *ff* Fe - cit, fe - cit po -

The second system of the musical score features a Bass vocal line and piano accompaniment. The Bass part begins with a triplet of eighth notes and then moves to a melodic line marked with a forte (*ff*) dynamic. The piano accompaniment includes a right hand with a melodic line and a left hand with a steady eighth-note bass line.

137

S. ten - ti-am, su - per - bos men - te cor - dis su - i.

A. ten - ti-am, su - per - bos men - te cor - dis su - i.

T. ten - ti-am, su - per - bos men - te cor - dis su - i.

B. ten - ti-am su - per - bos men - te cor - dis su - i.

For Perusal Only

142

J

147

S. Et ex - al - ta - vit hu - mi - les,

A. Et ex - al - ta - vit hu - mi - les,

T. Et ex - al - ta - vit hu - mi - les,

mp

For Perusal Only

152

S. et ex - al - ta - vit hu - mi - les, *molto rit.*

A. et ex - al - ta - vit hu - mi - les,

T. et ex - al - ta - vit hu - mi - les, *molto rit.*

mp

meno mosso *ff*

157

S. hu - mi - les. rit.

A. hu - mi - les.

T. hu mi les.

B. hu - mi - les.

meno mosso rit.

6. Suscepit Israel

With compassion $\text{♩} = 44$

poco rit.

Organ

legato
p

(Ped.)

soprano solo (no. 1) *

a tempo *mp*

S
solo
(no. 1)

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor -

a tempo
p

(Man.)

(Ped.)

10 *mf*

S
solo
(no. 1)

da - tus mi - se - ri - cor - di - ae, su - ae. *mp*

Sus - ce - pit

mf

soprano soloist
from the choir (no. 2) *

mp

re - cor - da - tus

mf

S
solo
(no. 1)

Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus

mp

(Man.)

(Ped.)

* If available, a child soloist is preferred.

20
S solo (no. 1)
mi - se - ri - cor - di - ae, re - cor - da - tus mi - se - ri -

S
mi - se - ri - cor - di - ae, re - cor - da - tus mi - se - ri -

24
S solo (no. 1)
cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae.

S tutti sop.
cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae.

A
Mi - se - ri - cor - di - ae.

T
Mi - se - ri - cor - di - ae.

B
Mi - se - ri - cor - di - ae.

For Perusal Only

29 *poco rit.* **B** *a tempo mp*

Sus - ce-pit Is - ra - el pu - e-rum

34 *mf*

Sus - ce-pit Is - ra - el pu - e-rum su -

Ah

su - um. Ah

Ah

For Perusal Only

39 *mf*

S
solo
(no. 1)

Re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae, re - cor -

S
um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae, re - cor -

A
Re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae, re - cor -

T
Re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae, re - cor -

B
Re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae, re - cor -

© protection

B

f

da - tus mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di -

48 *mp*

S solo (no. 1) ac, mi - se - ri - cor - diae su - ac. rit.

S ac, mi - se - ri cor - diae su - ac. *mp*

A ac.

T ac.

B ac.

mp *p* *pp* rit.

7. Gloria Patri

With hope ♩ = 60

Organ *pp*

A *mp*

Glo - ri - a Pa - tri et fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

p
(Ped.)

14 *mf* *mp* *mf* *mp*

Sanc-to, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o. Glo-ri-a Pa-tri, glo-ri-a Pa-tri,

mp *mf* *p* *mp*

A si-cut e-rat in prin-ci-pi-o. Glo-ri-a Pa-tri, glo-ri-a Pa-tri,

p *mp*

T Glo-ri-a Pa-tri, glo-ri-a Pa-tri,

p *mp*

B Glo-ri-a Pa-tri, glo-ri-a Pa-tri,

21

S *mp* glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri, *mp* glo - ri - a Pa - tri et *mf* fi - li - o,

A *mp* glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri, *mp* glo - ri - a Pa - tri et *mf* fi - li - o,

T *mp* a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri et *mf* fi - li - o,

B *mp* a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri et *mf* fi - li - o,

mp *mf*

For Perusal Only

26

S *mp* et spi - ri - tu - i *mf* Sanc - to, *f* si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

A *mp* et spi - ri - tu - i *mf* Sanc - to, *f* si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

T *mp* et spi - ri - tu - i *mf* Sanc - to, *f* si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

B *mp* et spi - ri - tu - i *mf* Sanc - to, *f* si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

37

poco rit.

S
sac - cu - la — sac - cu - lo - rum, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o.

A
sac - cu - la sac - cu - lo - rum, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o.

T
sac - cu - la sac - cu - lo - rum, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o.

B
sac - cu - la sac - cu - lo - rum, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o.

poco rit.

p

For Perusal Only

B *a tempo*

36

p *mp*

S
Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri,

A
Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri,

T
Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri,

B
Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri,

41

S
A
T
B

mp *mf* *mp* *mf*

glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri,
glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri,
glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri,
glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri,

© protection

T
B

mf *mp* *mf* *mf* *mp* *mf*

glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri,
glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri,
mp *p* *mp*

50

S
A
T
B

mp glo - ri - a Pa - tri, *mf* glo - ri - a Pa - tri, *mf* et Fi - li - o et

mp glo - ri - a Pa - tri, *mf* glo - ri - a Pa - tri, *mf* et Fi - li - o et

mp glo - ri - a Pa - tri, *mf* glo - ri - a Pa - tri, *mf* et Fi - li - o et

mp glo - ri - a Pa - tri, *mf* glo - ri - a Pa - tri, *mf* et Fi - li - o et

p *mp* *mf*

For Perusal Only

55

poco rit. *Solo soprano f*

S
A
T
B

f Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Fi - li - o et *f* Spi - ri - tu - i Sanc - to. Et

f Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Fi - li - o et *f* Spi - ri - tu - i Sanc - to.

f Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Fi - li - o et *f* Spi - ri - tu - i Sanc - to. Et

f Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Fi - li - o et *f* Spi - ri - tu - i Sanc - to.

poco rit. *f*

(Ped.)

60 **C** *più mosso* ♩ = 72

solo S.
S.
T.

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

più mosso ♩ = 72

65

For Perusal Only

S.
A.
T.
B.

sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, si - cut e - rat

sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, si - cut e - rat

Si - cut e - rat

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, si - cut e - rat

Si - cut e - rat

70

S in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

A in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

T in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

B in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

For Perusal Only

76

G.P. **D** Lento ♩ = 50 *rubato*

79 *poco rit.* *mp*

poco rit. *p*

sae - cu - lo - rum...

83 **E** *a tempo* *p* *mp*

For Perusal Only

92 *rit.* **F** *a tempo rubato e espressivo* *p*

rit. A - men,

mp

solo S.

99 *mp* *mf* *breathing ad lib.*

a - men, A - men,

solo S.

106 *mp*

S. *mp* A - - - men. *p* A - - *mp*

S. *mp* A - - - men. *p* A - - *mp*

A. *mp* A - - - men. *mf* A - - - *p* A - - *mp*

T. *p* A - - *mp*

B. *p* A - - *mp*

p A - - *mp*

For Perusal Only

(Man.)

111 *pp* *pp* rit. *ppp*

S. men, A - - - men, A - - - men (n). *ppp*

A. men, a - - - men, a - - - men (n). *ppp*

T. men, a - - - men, a - - - men (n). *ppp*

B. men, a - - - men, a - - - men (n). *ppp*