

Cantares de mi tierra

Songs of my homeland



Ramón de Campoamor
Translation by José Domínguez-Búrdalo

Julio de Osma
Arranged by William Bausano

Allegro ♩ = 64

Piano

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with slurs and accents, while the left hand provides a steady bass line. Dynamics include *f* (forte) at the beginning, *dim.* (diminuendo) at measure 6, and *p* (piano) at measure 12. The piece concludes at measure 17 with a *mp* (mezzo-piano) dynamic.

S1

Más cer - ca de mí te sien - to

It is illegal to duplicate this piece by photocopying or any other means.

Those violating the copyright will be punished to the full extent of the law.

© Copyright 2016 for ALL COUNTRIES by Santa Barbara Music Publishing, Inc.

Printed in the U.S.A.

1403-3

©SBMP.COM - DUPLICATION OF THIS MATERIAL IS AGAINST THE LAW.

24

S1

Cuan-to más hu-yo de ti,

poco accel. *rit.*

S2

poco accel. *rit.*

A

31

A tempo *f*

S1

pues tu i - ma - gen es en mi som-bra de mi pen - sa - mien - to som-bra de

S2

pues tu i - ma - gen es en mi som-bra de mi pen - sa - mien - to

A

pues tu i - ma - gen es en mi som-bra de mi pen - sa - mien - to

A tempo *mf*

For Perusal Only

36

poco rall. **A tempo**

S1

mi pen - sa - mien - to

S2

som-bra de mi pen - sa - mien - to

A

som-bra de mi pen - sa - mien - to

poco rall. **A tempo**

41 *espress.* *dim.*

S1
Pues tu i - ma - gen es en mi som-bra de mi pen - sa - mien - to som-bra de

S2
Pues tu i - ma - gen es en mi som-bra de mi pen - sa - mien - to *dim.*

A
Pues tu i - ma - gen es en mi som-bra de mi pen - sa - mien - to *dim.*

mf *dim.*

46 *rit.* **A tempo** *p espress.* *rall.*

S1
mi pen - sa - mien - to. Som-bra de mi pen - sa -

S2
som-bra de mi pen - sa - mien - to.

A
som-bra de mi pen - sa - mien - to.

rit. **A tempo** *dim.* *rall.*

p *dim.*

51 **A tempo**

S1
mien - to.

rit. poco a poco

p

57

62

Allegro
Allegro

For Perusal Only

67

72

S1 mi - ro y cuan - do sue - ño te ve - o. *dim. rit.* **A tempo**

S2 mi - ro y cuan - do sue - ño te ve - o. *dim.*

A mi - ro y cuan - do sue - ño te ve - o. *dim.*

rit. **A tempo**

dim. *p*

78

cantando

For Perusal Only

83

S1 *p* Pues sue - ño cuan - do te

S2 *p* Pues sue - ño cuan - do te

A *p* Pues sue - ño cuan - do te

dim. *p*

89

S1
mi - ro y cuan - do sue - ño te ve - o

S2
mi - ro y cuan - do sue - ño te ve - o

A
mi - ro y cuan - do sue - ño te ve - o

94 *espress.*

S1

S2

A

f
pues

mp cresc.

99

S1 *pp* pues sue - ño ³

S2 *pp* pues sue - ño

A *pp* sue - ño ³ *dim.* pues sue - ño

mf *dim.* *pp*

104

S1 *p* pues sue - ño cuan - do te mi - ra y cuan - do sue - ño te *rall. e dim.*

S2 y cuan - do sue - ño te *rall. e dim.*

A y cuan - do sue - ño te *rall. e dim.*

p

A tempo*pp*

109

S1
ve - o *espressivo*

S2
ve - o *espressivo*

A
ve - o *espressivo*

A tempo
espressivo

For Perusal Only

115

S1
pues sue - ño ³

S2
p
pues

A
p
pues

121

poco rall. *rall. molto*

S1
pues sue - ño cuan-do te mi - ro y cuan - do sue-ño te

S2
sue - ño ³ y cuan - do sue-ño te

A
sue - ño ³ y cuan - do sue-ño te

poco rall. *rall. molto*

A tempo *rit.*

126

S1
ve - o

S2
ve - o

A
ve - o

A tempo *rit.*

pp

Tea

Lento *pp* *rall. molto*

130

S1
S2
A

pues sue - ño ³ pues sue - ño ³

pues sue - ño ³ pues sue - ño

pues sue - ño ³ pues sue - ño

Lento *pp* *ppp* *rall. molto*

Allegro *p*

135

f

140

S1

Màs cer - ca de mi te sien - to ³

f

147

S1

Cuan-to más hu-yo de ti

poco accel.

rit.

154

A tempo

S1

pues tu i - ma - gen es en mi som-bra de mi pen - sa - mien - to som-bra de

S2

pues tu i - ma - gen es en mi som-bra de mi pen - sa - mien - to.

A

pues tu i - ma - gen es en mi som-bra de mi pen - sa - mien - to.

A tempo

dim.

159 *rit.* *p* *p espress.* *rit.*

S1 mi pen - sa - mien - to. som-bra de mi pen - sa -

S2

A som-bra de mi pen - sa - mien - to.

rit. *p* *sentito* *dim.* *rit.*

164 *p*

S1 mien - to.

170 *Molto rit.*