

# El Besu

Asturian folk melody  
arranged by Vicente Chavarría

Tranquillo ♩ = 62-66

*mf*

Basses

Da - mi\_un be - su, ra - pa - zo - na, con tos lla - bios

de co - ral. Da-mi\_un be - su, ra - pa - zo - na, da - mi - lu, que

S

A

T

B

*pp*

*pp*

\*Uh

\*Uh

soi for - mal. Yo - y lu pe - dí, y\_e - lla mi lu dio,

16

Uh

*pp*

\*Uh

de - ba - xu d'u - na car - que - xa. Yo - y lu pe di, y\_e - lla

\*Pronounced "oo"

It is illegal to duplicate this piece by photocopying or any other means.  
Those violating the copyright will be punished to the full extent of the law.  
© Copyright 2011 for ALL COUNTRIES by Santa Barbara Music Publishing, Inc.  
Printed in the U.S.A.

21

(Uh) mi lu dio: yo d'e-lla nun ten-go que-xa.

**Espressivo**

26 *mf*

*mf* Da-mi\_un be-su, ra-pa-zo-na, con tos lla-bios de co-ral.

*mf* Da-mi\_un be-su, ra-pa-zo-na, con tos lla-bios de co-ral.

*mf* Da-mi\_un be-su, ra-pa-zo-na, con tos lla-bios de co-ral.

*mf* Da-mi\_un be-su, ra-pa-zo-na, con tos lla-bios de co-

31

Da-mi\_un be-su, ra-pa-zo-na, da-mi-lu, que

Da-mi\_un be-su, ra-pa-zo-na, da-mi-lu, que

Da-mi\_un be-su, ra-pa-zo-na, da-mi-lu, que

ral. Da-mi\_un be-su, ra-pa-zo-na, da-mi-lu,

36

soi for - mal. Lu pe - dí, y\_e - lla mi lu dio, *sim.*  
 soi for - mal. Lu pe - dí, mi lu dio, *sim.*  
 soi for - mal. Lu pe - dí, mi lu dio, *sim.*  
 soi for - mal. Yo - y lu pe - dí, y\_e - lla mi lu dio, *sim.*

41

d'u - na car - que - xa. *mp* Yo - y lu pe - dí, y\_e - lla  
 d'u - na car - que - xa. *mp* Yo - y lu pe - dí, y\_e - lla  
 d'u - na car - que - xa. Yo - y lu pe - dí,  
 de - ba - xu d'u - na car - que - xa.

46

mi lu - dio:  
 mi lu dio: yo d'e - lla nun ten - go que - xa.  
 y\_e - lla mi lu dio: yo d'e - lla nun ten - go que - xa.  
*mp* nun ten - go que - xa.

## Poco meno mosso

51 *p* *mf*

Qui - res, ra - pa - zo - na, voi fa - ce - te\_u - nes ma - dre -

*p* *mf*

Qui - res, zo - na, voi fa - ce - te\_u - nes ma - dre -

*p* *mf*

Qui - res, zo - na, voi fa - ce - te\_u - nes ma - dre -

*p* *mf*

Si tú que - res, ra - pa - zo - na, voi fa - ce - te\_u - nes ma - dre -

56 *f*

ñes, pa - que con to bo - ca.

*f*

ñes, pa que lle - gues con to bo - ca a mor - de - mi

*f*

ñes, pa que lle - gues con to bo - ca

*f*

ñes, pa que lle - gues con to bo - ca

61 *poco rit.* *mf*

E - lla son rió, mun - cho me mi - ró,

*poco rit.* *dim.* *mp*

les o - re - yes. Uh

*poco rit.* *dim.* *mp*

les o - re - yes. Uh

*poco rit.* *dim.* *mp*

les o - re - yes. Uh

66

fi - ce - y gra - cia\_a la mo - re - na. Uh

Uh Uh

Uh

Uh Yo - y lu pe - dí, y\_e - lla

71

(Uh)

Uh

Uh

mi lu\_dio: yo d'e - lla nun ten - go que - xa.

**Meno mosso**

75

*mp* *p*

Uh Uh

*mp* *p*

Da - mi\_un be - su. ra - pa - zo - na, con tes - ta - bios

*p*

Uh

**© protection**

79

**Lento (in 4)**

(Uh) Da - mi\_un be - su.

(Uh) Da - mi\_un be - su.

de co - ral. Da - mi\_un be - su.

(Uh) Da - mi\_un be - su.