

Exultate Justi in Domino

Traditional Latin

Hyun Kook

Majestically $\text{♩} = c. 76$ *ff marcato*

S1
Ex - ul - ta - te jus - ti in Do - mi - no

S2
Ex - ul - ta - te jus - ti in Do - mi - no

A1
Ex - ul - ta - te jus - ti in Do - mi - no

A2
Ex - ul - ta - te jus - ti in Do - mi - no

S1
Ex - ul - ta - te jus - ti in Do - mi - no:

S2
Ex - ul - ta - te jus - ti in Do - mi - no:

A1
Ex - ul - ta - te jus - ti in Do - mi - no:

A2
Ex - ul - ta - te jus - ti in Do - mi - no:

Ritmico $\text{♩} = c. 108$ *ad lib. percussion (optional)*

A1
Ex-ul - ta - te jus - ti in Do - mi - no Ex-ul -

A2
ta - te jus - ti in Do - mi - no Ex-ul - ta - te

It is illegal to duplicate this piece by photocopying or any other means.

Those violating the copyright will be punished to the full extent of the law.

© Copyright 2018 for ALL COUNTRIES by Santa Barbara Music Publishing, Inc.

Printed in the U.S.A.

18 *mf non-legato*

S2 Ex - ul - ta - te___ jus - ti___ in Do - mi - no___ Ex - ul -

A1 jus - ti___ in Do - mi - no___ Ex - ul - ta - te___ jus - ti___ in

23

S2 ta - te___ jus - ti___ in Do - mi - no___ Ex - ul -

A1 Do - mi - no___ Ex - ul - ta - te___ jus - ti___ in

A2 *mf non-legato*
Ex - ul - ta - te jus - ti in

27

S2 ta - te___ jus - ti___ in Do - mi - no___ Ex - ul -

A1 Do - mi - no___ Ex - ul - ta - te___ jus - ti___ in

A2 Do - mi - no___ Ex - ul - ta - te jus - ti in

31

S2 ta - te___ jus - ti___ in Do - mi - no___ Ex - ul -

A1 Do - mi - no___ Ex - ul - ta - te___ jus - ti___ in

A2 Do - mi - no___ Ex - ul - ta - te jus - ti in

For Perusal Only

a few sopranos through m. 45

35 *mf legato*

S1 Ex-ul - ta - te Ex - ul -

S2 ta - te jus - ti in Do-mi-no Ex - ul - ta - te

A1 Do - mi - no Ex-ul - ta - te jus - ti in Do - mi - no

A2 Do - mi - no Ex-ul - ta - te jus - ti in Do - mi - no

40 *f non-legato*

S1 ta - te Ex-ul -

S2 jus - ti in Do - mi - no Ex-ul - ta - te

A1 Ex-ul - ta - te

A2 Ex-ul - ta - te

For Perusal Only

44 *ff*

S1 ta - te Ex-ul - ta - te Ex - ul -

S2 Ex-ul - ta - te Ex - ul

A1 Ex-ul - ta - te Ex - ul -

A2 Ex-ul - ta - te Ex - ul -

48

S1: ta - te

S2: ta - te Ex-ul -

A1: ta - te Ex-ul - ta - te

A2: ta - te Ex-ul - ta - te

Dynamic markings: *f*

52

S1: Ex-ul - ta - te Ex-ul - ta - te

S2: Ex-ul - ta - te

A1: Ex-ul - ta - te

A2: Ex-ul - ta - te

Dynamic marking: *f*

56

S1: Ex - ul - ta - te

S2: Ex - ul - ta - te

A1: Ex - ul - ta - te

A2: Ex - ul - ta - te

Dynamic markings: *ff*, *mf*

Performance instruction: rap (rhythmically with accent)

59 *Claps*

S1

S2 *mf rap (rhythmically with accent)*
Ex-ul - ta-te jus-ti in

A1 *mf rap (rhythmically with accent)*
col-lau da-ti-o col-lau da-ti-o col-lau

A2
de - cet__ rec-tos de - cet__ rec-tos de - cet__

For Perusal Only

64

S1 *mp legato*
Con-fi - te - mi__ Do - mi - no__

S2
Do - mi - no Ex-ul - ta-te jus-ti in Do - mi - no

A1
da-ti-o col-lau da-ti-o col-lau da-ti-o

A2
rec-tos de - cet__ rec-tos de - cet__ rec-tos

S1
in cit - ha - ra in psal -

S2
Ex-ul - ta-te jus-ti in Do - mi - no

A1
col - lau da - ti - o col - lau da - ti - o

A2
de - cet rec - tos de - cet rec - tos

For Perusal Only

S1
te - ri - o de - cem chor - da - rum psal - li - te

S2
Ex-ul - ta-te jus-ti in Do - mi - no

A1
col - lau da - ti - o col - lau da - ti - o

A2
de - cet rec - tos de - cet rec - tos

77

S1 il - li. *sfz* Can - ta - te e - i can - ti - cum no - vum
 S2 *sfz* Can - ta - te e - i can - ti - cum no - vum
 A1 *sfz* Can - ta - te e - i can - ti - cum no - vum
 A2 de - cet *sfz* Can - ta - te e - i can - ti - cum no - vum

For Perusal Only

82

S1 *sub.p* be - ne psal - li - te e - i in vo - ci - fe - ra - ti - o -
 S2 *sub.p* be - ne psal - li - te e - i in vo - ci - fe - ra - ti - o -
 A1 *sub.p* be - ne psal - li - te e - i in vo - ci - fe - ra - ti - o -
 A2 *sub.p* be - ne psal - li - te e - i in vo - ci - fe - ra - ti - o -

ne.

ne.

fenergetico

ne. Ex-ul - ta - te___ jus - ti___ in Do-mi-no Ex-ul -

fenergetico

ne Ex-ul - ta - te___ jus - ti___ in Do-mi-no Ex-ul -

For Perusal Only

ffenergetico

Ex - ul - ta - te___

ff

ta - te___ jus - ti___ in Do-mi-no Ex - ul - ta - te___

ff

ta - te___ jus - ti___ in Do-mi-no Ex - ul - ta - te___

ff

ta - te___ jus - ti___ in Do-mi-no Ex - ul - ta - te___

98

S1
jus - ti in Do-mi-no Ex - ul - ta - te

S2
jus - ti in Do-mi-no Ex - ul - ta - te

A1
jus - ti in Do-mi-no Ex - ul - ta - te

A2
jus - ti in Do-mi-no Ex - ul - ta - te

sfz

For Perusal Only

102

S1
jus - ti in Do-mi-no

S2
jus - ti in Do-mi-no

A1
jus - ti in Do-mi-no Ex - ul - ta - te

A2
jus - ti in Do-mi-no Ex - ul - ta - te

rit.

Moderato ♩ = c. 92

p dolce e espressivo

107 Sop. 1 & 2 *mp*

Sop. 1 & 2 *mp* Can - ta - te

Alto 1 & 2 *mp* jus - ti in Do - mi - no Can - ta - te

112 *mf* Ex - ul - ta - te

Sop. 1 & 2 *mf* e - i can - ti - cum no - vum Ex - ul - ta - te

Alto 1 & 2 *mf* e - i can - ti - cum no - vum Ex - ul - ta - te

119 *f sfz*

S1 *f sfz* jus - ti in Do - mi - no Can - ta - te e -

S2 *f sfz* jus - ti in Do - mi - no Can - ta - te e -

A1 *f sfz* jus - ti in Do - mi - no Can - ta - te e -

A2 *f sfz* jus - ti in Do - mi - no Can - ta - te e -

125 *rit.* **Ritmico** $\text{♩} = c. 108$

S1 *mp* i can - ti - cum no - vum Ex - ul -

S2 *mp* i can - ti - cum no - vum Ex - ul -

A1 *mp* i can - ti - cum no - vum Ex - ul -

A2 *mp* i can - ti - cum no - vum Ex - ul - ta - te

132

S1 *mp* Ex-ul - ta - te

S2 *mp* Ex-ul - ta - te *mf* Ex-ul -

A1 ta - te *mf* Ex-ul - ta - te

A2 *mf* Ex-ul - ta - te

137

S1 *mf* Ex - ul - ta - te *f* Ex - ul - ta te

S2 *f* Ex - ul - ta te

A1 *f* Ex - ul - ta - te

A2 *f* Ex - ul - ta - te

For Perusal Only

140

S1 Claps

S2 *mf* Ex - ul -

A1 *f* Ex-ul - ta - te jus - ti in

A2 *mf* Ex-ul - ta-te jus-ti in

mf

S1 Ex - ul - ta - te

S2 ta - te jus - ti in Do - mi - no Ex - ul -

A1 Do - mi - no Ex-ul - ta - te jus - ti in

A2 Do - mi - no Ex-ul - ta-te jus-ti in

For Perusal Only

S1 Ex - ul - ta - te

S2 ta - te jus - ti in Do - mi - no Ex - ul - *f*

A1 Do - mi - no Ex-ul - ta - te jus - ti in

A2 Do - mi - no Ex-ul - ta-te jus-ti in

152

Ex - ul - ta - te

ta - te jus - ti in Do - mi - no

Do - mi - no Ex - ul - ta - te

Do - mi - no Ex - ul -

For Perusal Only

155

Ex - ul - ta - te

Ex - ul - ta te jus - ti in

jus - ti in Do - mi - no Ex - ul -

ta - te jus - ti in Do - mi - no

mf legato

S1 Ex - ul -

S2 Do - mi - no Ex - ul - ta - te

A1 ta - te jus - ti - in Do - mi - no

A2 Ex - ul - ta - te jus - ti in Do - mi - no

For Perusal Only

S1 ta - te

S2 jus - ti in Do - mi - no Ex - ul -

A1 Ex - ul - ta - te jus - ti in

A2 Ex - ul ta - te jus - ti in

164

164

S1 Ex - ul - ta - te

S2 ta

A1 Do - mi - no Ex - ul - ta - te

A2 Do - mi - no Ex - ul - *f*

167

167

S1 Ex - ul - ta - te

S2 Ex - ul - ta - te jus - ti in

A1 jus - ti in Do - mi - no Ex - ul -

A2 ta - te jus - ti in Do - mi - no

S1 Ex - ul - ta - te

S2 Do - mi - no Ex - ul - ta - te jus - ti in

A1 ta - te jus - ti in Do - mi - no

A2 Ex - ul - ta - te jus - ti in Do - mi - no Ex - ul - *f*

For Perusal Only

S1 Ex - ul - ta - te *f*

S2 Do - mi - no Ex - ul - ta - te *f*

A1 Ex - ul - ta - te *f*

A2 ta - te Ex - ul - *ff*

178

Musical score for measures 178-180, featuring four vocal parts (S1, S2, A1, A2) in treble clef with a key signature of two sharps. The lyrics are "Ex-ul-ta-te Ex-ul-". The score includes dynamic markings of *ff* and accents.

S1: Ex - ul - ta - te Ex - ul -

S2: Ex - ul - ta - te Ex - ul -

A1: Ex - ul - ta - te Ex - ul -

A2: ta - te Ex - ul -

For Perusal Only

181

Musical score for measures 181-182, featuring four vocal parts (S1, S2, A1, A2) in treble clef with a key signature of two sharps. The lyrics are "ta-te Ex-ul-ta-te!". The score includes dynamic markings of *fff shouting!* and accents.

S1: ta - te Ex-ul - ta - te!

S2: ta - te Ex-ul - ta - te!

A1: ta - te Ex-ul - ta - te!

A2: ta - te Ex-ul - ta - te!