

Pie Jesu

from *Requiem*

Kim André Arnesen

With deepest serenity $\text{♩} = 56$

pp *p* *mp*

S

A

T

B

for rehearsal only

With deepest serenity $\text{♩} = 56$

mf *poco rit.* *mp sempre legato*

5

Pi - e Je - su,

mf *mp sempre legato*

Pi - e Je - su, Je - su,

mf *mp sempre legato*

Pi - e Je - su,

mf *mp sempre legato*

Pi - e Je - su,

poco rit. *A tempo*

10

Je - su Do - mi - ne, do - na e - is

Do - mi - ne, do - na e - is

Do - mi - ne, do - na e - is

Do - mi - ne, do - na e - is

For Perusal Only

13

mf *poco rit.* *A tempo* *p* *mp*

re - qui-em, sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter -

re - qui-em, sem - pi - ter, sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter -

re - qui-em, sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter -

re - qui-em, sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter -

mf *poco rit.* *A tempo*

17 *mp* *poco rit.* *A tempo* *mf*

nam. Oo, Pi-e Je - su,

nam. Oo, Pi - e Je - su, Je - su

nam. Oo, Pi - e Je -

nam. Oo, Pi - e Je - su,

poco rit. *A tempo*

For Perusal Only

21

Do - mi - ne, Je - su Do - mi - ne, do - na e - is

Do - mi - ne, do - na e - is

su, Je - su Do - mi - ne, do - na e - is

Je - su Do - mi - ne, do - na e - is

24 *mp* *rit.* *mf* *A tempo, moving forward* *pp* *p*

re - qui-em, Oh, Oh

mp *mf* *pp* *p*

re - qui - em, Oh, stagger breathing

mp *mf* *pp* *p*

re - quem, Oh, stagger breathing

mp *mf* *pp* *p*

re - qui - em, Oh, stagger breathing

rit. *A tempo, moving forward*

28 *mp* *mf* *poco rit.* *A tempo*

Oh, Ah

mp *mf* Ah

mp *mf* Ah

mp *mf* Ah

poco rit. *A tempo*

33 *f* rit. *A tempo* Je - su Do - mi-ne,
 Je - su Do - mi -
 Pi - e Je - su, Je - su Do -
 Pi - e Je - su, Je - su Do - mi -
 Pi - e Je - su, Je - su Do - mi -

Do - mi - ne, *poco rit.*

37 *poco rit.*
 ne, do - na e - is re - qui - em,
 re - qui - em,
 - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,
 ne, do - na e - is re - qui - em,
 do - na e - is re - qui - em,
 ne, do - na e - is re - qui - em,
poco rit.

40 **A tempo**

p *mp* *mp*

sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

p *mp* *mp*

sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

mp

sem - pi - ter - nam.

p *mp* *mp*

sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

A tempo

44 **un poco meno mosso**
optional soprano soloists

p *mp* **rit.**

Do - na e - is sem - pi - ter - nam.

sopranos sing upper alto part if soloists are being used

p *mp*

Do - na e - is sem - pi - ter - nam.

p *mp*

Do - na e - is sem - pi - ter - nam.

p *mp*

Do - na e - is sem - pi - ter - nam.

un poco meno mosso **rit.**