# 금잔디 Golden Field (Guhm-Jan-Dee)

poem by Sowol Kim 김소월

music by
Hye-Young Cho
ক্রীপ্র



Jo-Michael Scheibe CHORAL SERIES

Santa Barbara Music Publishing, Inc.

sbmp.com



#### 작곡가 소개

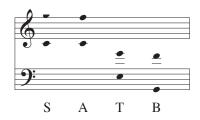
조혜영(1969년생)은 한국을 대표하는 합창 작곡가 중 한 사람으로, 그녀의 작품은 국내 대부분의 주요 합창단에 의해 연주되었으며 다수의 전문 합창단으로부터 위촉을 받아왔다. 특히 2014년 서울에서 열린 세계합창심포지엄(WSCM) 개막연주회를 위해 「Te Deum」을 위촉받아 작곡한 것은 그녀의 대표적인 업적 중 하나로 꼽힌다.

현재 인천시립합창단의 상임작곡가로 활동 중이며, 이전에는 안산시립합창단과 국립합창단의 상임작곡가로 재직하였다. 또한 한국합창작곡가협회(KCCA) 회장을 역임하였고, 한양대학교 ·건국대학교·강원대학교에서 후학을 양성하였다. 한양대학교에서 작곡을 전공하여 학사와 석사 학위를 취득하였다.

#### 시 소개

한국의 가장 사랑받는 시인 중 한 사람인 김소월(1902-1934)의 〈금잔디〉(1925년 작)는 세상을 떠난 이를 잃은 비통함과 봄의 생동감을 함께 담고 있어, 그 슬픔을 더욱 깊이 느끼게 한다. 이 작품은 조선시대에 유행하던 전통 성악 양식인 '정가(正歌)'의 선율과, 슬픔을 표현하는 장단인 '중모리'의 후반부 리듬을 대비시켜 시 속에 담긴 이중적인 감정을 표현한다. 또한 네 손 피아노 반주와 함께 목가적 분위기를 자아내는 플루트(또는 전통악기 대금)와 오보에(또는 피리)의 선율이 어우러져, 시의 회화적이면서도 민속적인 정서를 더욱 풍부하게 드러낸다.

#### 성부별 음역



### Golden Field

(금잔디) Sowol Kim Hye-Young Cho Freely  $(\mathfrak{J} = \tilde{\mathfrak{J}}^3 \tilde{\mathfrak{J}})$ non vib. vib. 80:

© Copyright 2025 for ALL COUNTRIES by Santa Barbara Music Publishing, Inc.

Anonymously report copyright infringements to: Licensing@sbmp.com

SBMP.COM

ο. ਂ•











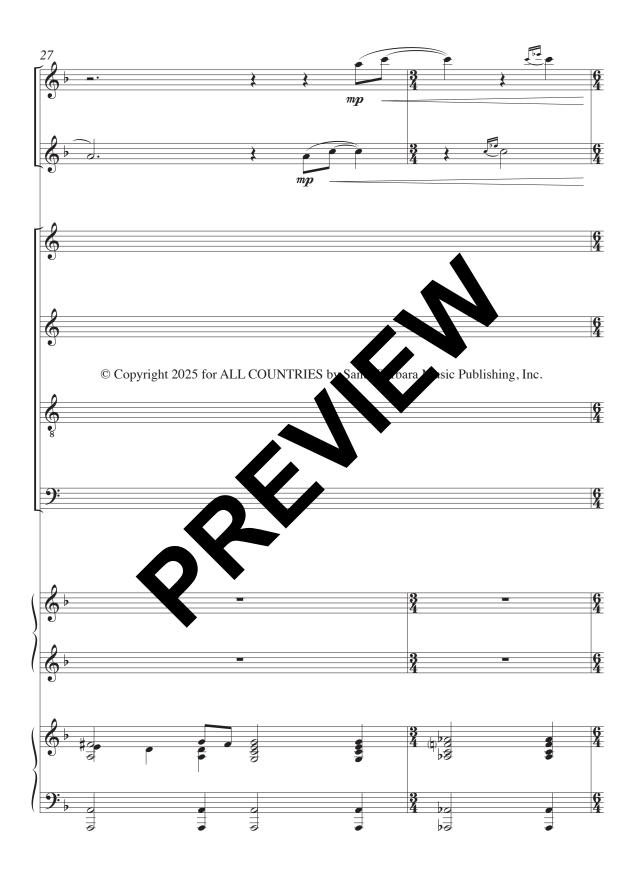






















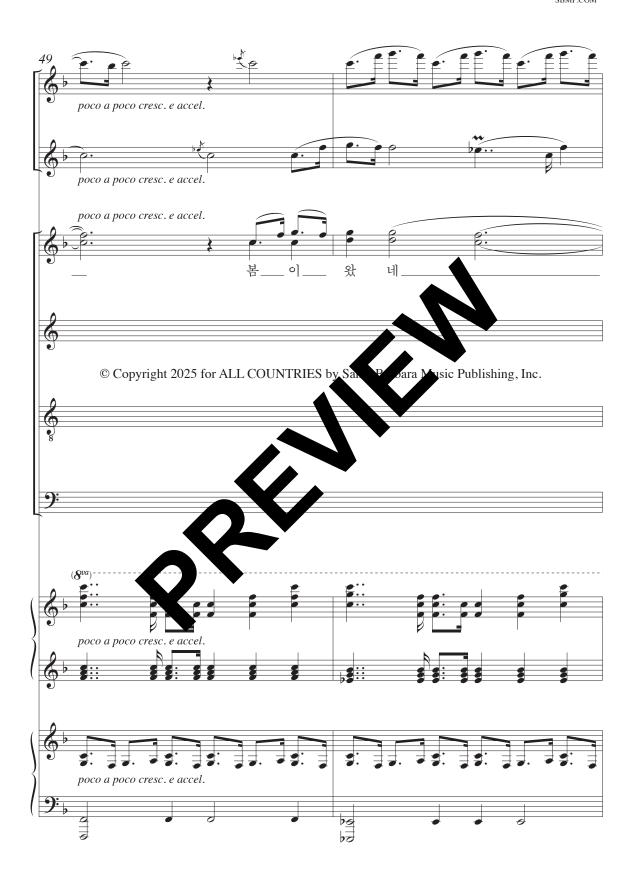






















## Golden Field (Guhm-Jan-Dee)

금잔디

poem by 김소월 Sowol Kim (1902-1934)

> 잔디 잔디 금잔디

심심 산천에 붙는 불은 가신 임 무덤 가에 금잔디.

봄이 왔네, 봄빛이 왔네, 버드나무 끝에도 실가지에.

봄빛이 왔네, 봄날이 왔네, 심심산천에도 금잔디에.