

AZALEAS, Cho
SBMP1905

SATB
piano

Azaleas

Text by
Sowol Kim

Music by
Hye-Young Cho





About the composer

Hye-Young Cho (조혜영) (b. 1969) is considered one of the leading composers in South Korea. Her works have been performed in almost every choir and commissioned by most major professional choirs in South Korea. Notably, she was commissioned to write *Te Deum* for the opening concert of the World Symposium on Choral Music (WSCM) held in Seoul, Korea (2014).

She has also been the resident composer for the Incheon City Chorale, Ansan City Choir and National Chorus of Korea. She is the president of the Korean Choral Composition Association (KCCA) and has taught at Hanyang University, Konkuk University, and Kangwon National University. She received bachelor's and master's degrees in composition at Hanyang University in Seoul, Korea.

Azaleas

Poem by Sowol Kim (1902~1934)

나 보기가 역겨워
가실 때에는
말없이 고이 보내드리오리다

영변에 약산
진달래꽃
아름 따다 가실 길에 뿌리오리다

가시는 걸음걸음
놓인 그 꽃을
사뿐히 즈려 밟고 가시옵소서

나 보기가 역겨워
가실 때에는
죽어도 아니 눈물 흘리오리다

When you are sick of me,
And you choose to leave,
I will send you off gently, without a word.

From Yak-san, Young-byun*
Picking an armful of azaleas
Let me scatter them on thy path.

Each step of the farewell
Tread lightly on the petals first
I shall let thee go off softly.

Sick and tired of me
As thou leave
I will never weep tho' I die.

(translated by Hye-ryoung Yoon)

*In Korean lore, Yak-san is a famous mountain located in Young-byun, in the North Pyeongan Province. It is known for the natural curative springs, medicinal herbs, and breathtakingly beautiful azalea blossoms.

Ranges

Sheet music for the song "Azaleas". The music is written for a solo voice and a piano accompaniment. The solo part is marked (b) (Solo) and the piano part is marked Solo. The notes are: Solo, S, A, T, B.



mp3 pronunciation guide, recording, video
and rehearsal tracks are available at sbmp.com

Poem by Sowol Kim

Azaleas

Music by Hye-Young Cho

Freely, without strict tempo and meter

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano.

The score is written in 4/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo/meter instruction is "Freely, without strict tempo and meter".

The score is divided into three systems:

- System 1 (Measures 1-4):** Soprano and Alto parts begin with a half note G4 (Soprano) and G3 (Alto), followed by a half note F#4 (Soprano) and F#3 (Alto). The Tenor and Bass parts begin with a half note G3, followed by a half note F#3. The Piano part begins with a half note G3, followed by a half note F#3. The tempo/meter instruction is "p".
- System 2 (Measures 5-8):** Soprano and Alto parts continue with a half note E4 (Soprano) and E3 (Alto), followed by a half note D#4 (Soprano) and D#3 (Alto). The Tenor and Bass parts continue with a half note E3, followed by a half note D#3. The Piano part continues with a half note E3, followed by a half note D#3. The tempo/meter instruction is "p".
- System 3 (Measures 9-12):** Soprano and Alto parts continue with a half note C#4 (Soprano) and C#3 (Alto), followed by a half note B4 (Soprano) and B3 (Alto). The Tenor and Bass parts continue with a half note C#3, followed by a half note B3. The Piano part continues with a half note C#3, followed by a half note B3. The tempo/meter instruction is "p".

The score concludes with a double bar line and repeat signs.

10 *mp*

나 보 기 가 역 겨 워 가 실 때 에 는 말 없 이
 Na Bo - gi - ga Yeok - gyeo - wo Ga - shil Ttae - e - neun Ma - reop - ssi

S
A

p

Mm

T
B

p

Mm

p

8^{ba}

15 *poco rit.*

고 이 보 내 드 리 오 리 다
 Go - i Bo - nae - deu - ri - oh - ri - da

poco rit.

18 **a tempo** End Solo

보 내 드 리 오 리 다
Bo - nae - deu - ri - oh - ri - da

p

Mm

p

Mm

mp *p* *pp* *8va*

22

S *p* *mp* *mp*
Oo 나 보 기
Na Bo - gi -

A *p* *mp* *mp*
Oo 나 보 기 가
Na Bo - gi - ga

T *p* *mp* *p*
Oo Oo

B *p* *mp* *p*
Oo Oo

mp

25

가 ga 역 Yeok - gyeo - wo

역 Yeok - gyeo - wo 가 실 때 에 Ga - shil Ttae - e -

역 Yeok - gyeo - wo

27

가 실 때 에 는 Ga - shil Ttae - e - neun

는 neun 말 없 이 Ma - reop - ssi

가 Ga - 실 shil Ttae - e - 는 neun

말 Ma - reop -

29

보 내 드 리 오 리
Bo - nae - deu - ri - oh - ri -

고 이
Go - i

보 내 드 리 오 리
Bo - nae - deu - ri - oh - ri -

고 이 보 내
Go - i Bo - nae -

이
ssi

고 이 보 내
Go - i Bo - nae -

보 내 드 리 오 리 다
Bo - nae - deu - ri - oh - ri - da

poco rit.

31

다
da

다
da

드 리 오 리 다
deu - ri - oh - ri - da

드 리 오 리 다
deu - ri - oh - ri - da

8^{va}

a tempo

33 *mf*

보 - 내 드 리 오 리 -
Bo - nae - deu - ri - oh - ri -

mf

보 - 내 드 리 오 리 -
Bo - nae - deu - ri - oh - ri -

mf

보 - 내 드 리 오 리 -
Bo - nae - deu - ri - oh - ri -

mf

보 - 내 드 리 오 리 -
Bo - nae - deu - ri - oh - ri -

(8^{va}) *loco*

mf

35 *rit.* *A little faster* ♩ = c. 88

다 Oh
da

p

다 Oh
da

p

다 Oh
da

p

다 Oh
da

p

다 Oh
da

p

5 5 5 5

38

40

mp

영 변 에 약 산
Yeong - byeo - neh Yak - san

simile

42

진 달 래 꽃 아 름 따 다 가 실 길 에
Jin - dal - leh kkot Ah - reum Ttah - dah Ga - shil Gi - reh

44

mp
영 변 에 약 산
Yeoung - byeon - neh Yak - san

p
Oh

p
Oh

46

진 달 래 꽃 아 름 따 다 가 실 길 에
Jin - dal - leh - kkot Ah - reum Ttah - dah Ga - shil Gi - reh

p

Oh

48

뿌 리 오 리 다
Ppu - ri - oh - ri - da

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Ah

Ah

Ah

50 *mp*

진 달 래 꽃
Jin - dal - leh - kkot

mp

진 달 래 꽃
Jin - dal - leh - kkot

mf

영 변 에 약 산 진 달 래 꽃
Yeong - byeo - neh Yak - san Jin - dal - leh - kkot

mp

진 달 래 꽃
Jin - dal - leh - kkot

mf

52

뿌 리 오 리
Ppu - ri - oh - ri -

아 름 따 다 가 실 길 에 뿌 리 오 리 다
Ah - reum Ttah - da Ga - shil Gi - reh Ppu - ri - oh - ri - da

뿌 리 오 리
Ppu - ri - oh - ri -

54 *mf*

영 변 에 약 산 진 달 래 꽃
Yeong - byeo - neh Yak - san Jin - dal - leh - kkot

mp

다 진 달 래 꽃
neun Jin - dal - leh - kkot

mf

영 변 에 약 산 진 달
Yeong - byeo - neh Yak - san Jin - dal -

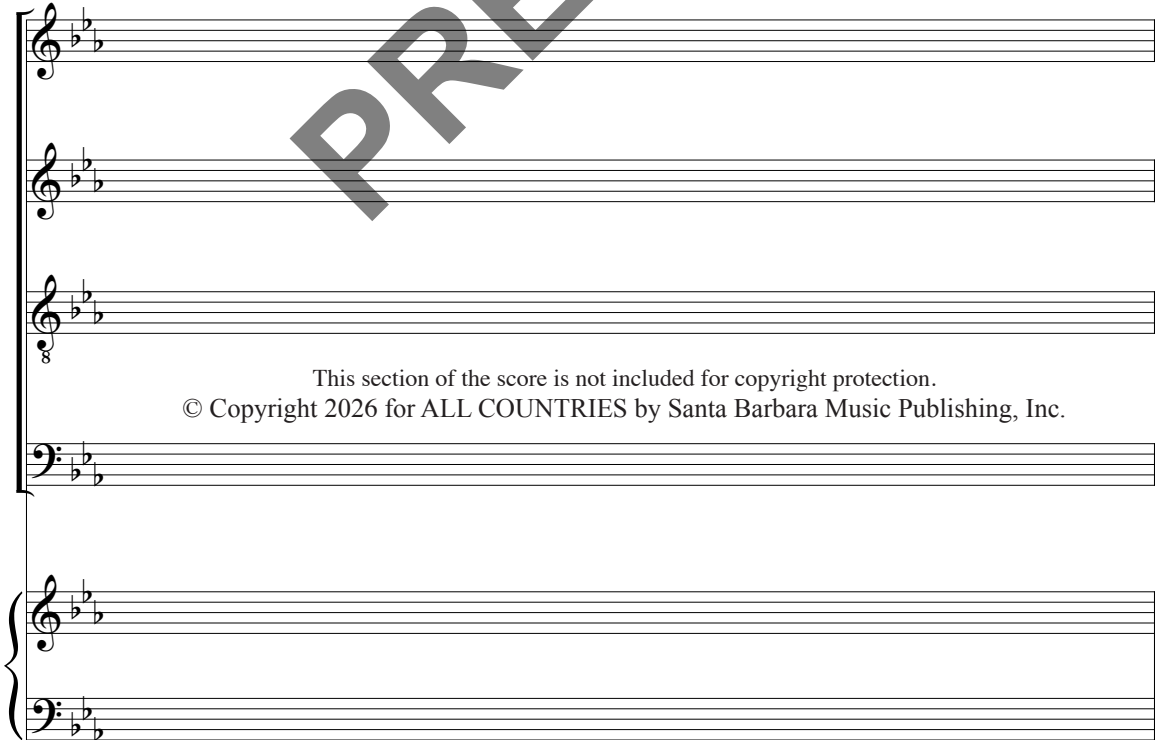
mp

다 진 달 래 꽃
da Jin - dal - leh kkot



56

This section of the score is not included for copyright protection.
© Copyright 2026 for ALL COUNTRIES by Santa Barbara Music Publishing, Inc.



cresc.

58

다 da 진 Jin 달 dal

다 da 진 Jin 달 dal

다 da 진 Jin 달 dal

다 da 진 Jin 달 dal

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.*

60

가 시 는 Gah - shi - neun

래 leh 꽃 kkot 가 시 는 Gah - shi - neun

래 leh 꽃 kkot 가 시 는 Gah - shi - neun

래 leh 꽃 kkot 가 시 는 Gah - shi - neun

rit. *f* *f* *f*

62 **a tempo**

결 음 결 음 농 인 그 꽃 을
Geo - reum - geo - reum Noh - in Geu Kko - cheul

결 음 결 음 농 인 그 꽃 을
Geo - reum - geo - reum Noh - in Geu Kko - cheul

결 음 결 음 농 인 그 꽃 을
Geo - reum - geo - reum Noh - in Geu Kko - cheul

결 음 결 음 농 인 그 꽃 을
Geo - reum - geo - reum Noh - in Geu Kko - cheul

64

사 뿐 히 즈 러 밝 고 가 시 읊 소 서
Sah - ppu - nee Jeu - ryeo Balp - kko Gah - shi - op - so - seo

사 뿐 히 즈 러 밝 고 가 시 읊 소 서
Sah - ppu - nee Jeu - ryeo Balp - kko Gah - shi - op - so - seo

사 뿐 히 즈 러 밝 고 가 시 읊 소 서
Sah - ppu - nee Jeu - ryeo Balp - kko Gah - shi - op - so - seo

사 뿐 히 즈 러 밝 고 가 시 읊 소 서
Sah - ppu - nee Jeu - ryeo Balp - kko Gah - shi - op - so - seo

Solo: Ah

66

가 시 는 걸 음 걸 음 놓 인 그 꽃 을
Gah - shi - neun Geo - reum - geo - reum Noh - in Geu Kko - cheul

가 시 는 걸 음 걸 음 놓 인 그 꽃 을
Gah - shi - neun Geo - reum - geo - reum Noh - in Geu Kko - cheul

가 시 는 걸 음 걸 음 놓 인 그 꽃 을
Gah - shi - neun Geo - reum - geo - reum Noh - in Geu Kko - cheul

가 시 는 걸 음 걸 음 놓 인 그 꽃 을
Gah - shi - neun Geo - reum - geo - reum Noh - in Geu Kko - cheul

simile

End Solo

68

사 뿐 히 즈 러 밝 고 가 시 읊 소 서
Sah - ppu - nee Jeu - ryeo Balp - kko Gah - shi - op - so - seo

사 뿐 히 즈 러 밝 고 가 시 읊 소 서
Sah - ppu - nee Jeu - ryeo Balp - kko Gah - shi - op - so - seo

사 뿐 히 즈 러 밝 고 가 시 읊 소 서
Sah - ppu - nee Jeu - ryeo Balp - kko Gah - shi - op - so - seo

사 뿐 히 즈 러 밝 고 가 시 읊 소 서
Sah - ppu - nee Jeu - ryeo Balp - kko Gah - shi - op - so - seo

70 *dim.* *mf* 17

진 달 래 꽃 Jin - dal - leh - kkot

dim. *mf*

진 달 래 꽃 Jin - dal - leh - kkot

dim. *mf*

진 달 Jin - dal

dim.

진 달 래 Jin - dal - leh

dim. *cresc.*

꽃 kkot

73

진 달 래 꽃 Jin - dal - leh - kkot

cresc.

진 달 래 꽃 Jin - dal - leh - kkot

cresc.

래 꽃 leh - kkot

cresc.

꽃 kkot

cresc.

75

p

p

p

p

77

Tempo I ♩ = c. 72

나 보 기 가 역 겨 워
Na Bo - gi - ga Yeok - gyeo - wo

나 보 기 가 역 겨 워
Na Bo - gi - ga Yeok - gyeo - wo

나 보 기 가 역 겨 워
Na Bo - gi - ga Yeok - gyeo - wo

나 보 기 가 역 겨 워
Na Bo - gi - ga Yeok - gyeo - wo

p

80

mp

가 실 때 에 는 죽 어 도
Gah - shil Ttae - e - neun Ju - geo - do

mp

가 실 때 에 는 죽 어 도
Gah - shil Ttae - e - neun Ju - geo - do

mp

가 실 때 에 는 죽 어 도
Gah - shil Ttae - e - neun Ju - geo - do

mp

가 실 때 에 는 죽 어 도
Gah - shil Ttae - e - neun Ju - geo - do

83

rit. , *p*

아 니, 아 니 는 물 흘 리 오 리
Ah - nee, Ah - nee Noon - mul Heul - ree - oh - ri -

p

아 니 는 물 흘 리 오 리
Ah - nee Noon - mul Heul - ree - oh - ri -

아 니 는 물
Ah - nee Noon - mul

아 니 는 물
Ah - nee Noon - mul

PREVIEW

87

da

da

p

Mm

p

Mm

89

rit.

Mm

Mm

pp

8ba

DO NOT
PHOTOCOPY

SBMP1905 Code: C20