

For the St. Martin's Chamber Choir, Timothy J. Krueger, director

Timor et tremor

Terry Schlenker

$\text{♩} = 60$

mp

S
A
T
B

Et ca-

Ti - mor et tre - mor ve - ne - runt su - per me,

Ti - mor et tre - mor ve - ne - runt su - per me,

mp

for rehearsal only

5

li - go - ce - ci - dit su - per me.

su - per me. Mi - se - re - re

su - per me. Mi - se - re - re me - i

Mi - se - re - re

9

molto rit.

Solo
Mi - se - re - re Do - mi -

Do - mi - ne,

Do - mi - ne,

Do - mi - ne,

Do - mi - ne,

Do - mi - ne,

molto rit.

molto rit.

molto rit.

molto rit.

For Perusal Only

ne, mi - se - re - re Do - mi - ne,

14

end solo *a tempo*

Do - mi - ne, a tempo ni -

Do - mi - ne, Quo - ni - am in te con - a tempo

Do - mi - ne, a tempo ni -

Do - mi - ne, a - ni -

a tempo

ma me - a
fi - dit a - ni - ma me - a. Mi - se - re - re
ma me - a. Mi - se - re - re me - i
ma me - a. Mi - se - re - re

For Perusal Only

19
rit. *a tempo*
Do-mi - ne, Ex - au - di De - us, me -
rit. *a tempo*
Do-mi - ne, Ex - au - di De - us de-pre-ca-ti - o-nem
rit. *a tempo*
Do-mi - ne, Ex - au - di De - us, me -
rit. *a tempo*
Do-mi - ne, Ex - au - di De - us, me -

23

am, Qui - a re - fu - gi - um me - um es tu et ad -
 me - am, Qui - a re - fu - gi - um me - um es tu et ad -
 am, Qui - a re - fu - gi - um me - um es tu et ad -
 am, Qui - a re - fu - gi - um me - um es tu et ad -

For Perusal Only

26

ff ju - tor for - tis; Mi - se - re - re Do-mi-ne,
ff ju - tor for - tis; Mi - se - re - re Do-mi-ne,
ff ju - tor for - tis; Mi - se - re - re Do-mi-ne,
ff ju - tor for - tis; Mi - se - re - re Do-mi-ne,

© protection

non con-fun - dar. Do-mi-ne, Do - mi - ne. *p*

non con-fun - dar. mi - ne, Do-mi-ne, Do - mi - ne. *p*

mi - ne, Do-mi-ne, Do - mi - ne. *p*

mi - ne, Do-mi-ne, Do - mi - ne. *p*