

# Illumina le tenebre

Francis of Assisi  
(Preghiera al Crocifisso di San Damiano)

Joan Szymko

$\text{♩} = 64$   
*mf*

S O al - to e glo-ri-o-so Di - o, il - lu-mi-na le te-ne-bre del cuo-re mi - o.

S O al - to e glo-ri-o-so Di - o, il - lu-mi-na le te-ne-bre del cuo-re mi - o.

A *mp*  
O

*f* *dim.*  
Dam-mi u-na fe-de ret - ta, spe ran-za cer - ta, ca-ri-tá per-fet - ta e u-mil-tà pro-fon-da.

*f* *dim.*  
e u - mil-tà pro-fon-da.

*mf* *dim.*

*pp*

*p* (N.B.) *mf* *mp* *p*  
Dam-mi, Sig-no-re, sen-no e di-scer-ni-men-to per com-pie-re la tu - a ve-ra e san - ta vo-lun - tà.

*pp*  
ah

It is illegal to duplicate this piece by photocopying or any other means.  
Those violating the copyright will be punished to the full extent of the law.  
© Copyright 2010 for ALL COUNTRIES by Santa Barbara Music Publishing, Inc.  
Printed in the U.S.A.

*mp* 4

O al - to e glo - ri - o - so Di - o, il -

*p*

O

*mp*

O al - to e glo - ri - o - so Di - o, il -

*molto*

lu - mi - na le te - ne - bre del cuo - re mi - o. *molto*

*molto*

*molto*

lu - mi - na le te - ne - bre del cuo - re mi - o.

8

S *f* Dam - mi u - na fe - de ret - ta, spe - ran - za cer - ta,

S *f* Dam - mi u - na fe - de ret - ta, spe - ran - za cer - ta,

A *f* Dam - mi u - na fe - de ret - ta, spe - ran - za cer - ta,

A *f* Dam - mi u - na fe - de ret - ta, cer - ta,

*mf* *p* 13

ca - ri - tá per - fet - ta e u - mil - tà pro - fon - da. —

ca - ri - tá per - fet - ta e u - mil - tà pro - fon - da. —

ca - ri - tá per - fet - ta e u - mil - tà pro - fon - da. —

ca - ri - tá per - fet - ta e u - mil - tà pro - fon - da. — opt. div.

16 *mp* *p*

Dam - mi, Si - gno - re, sen - no e di - scer - ni -

Dam - mi, Si - gno - re, sen - no e di - scer - ni -

Dam - mi, Si - gno - re, sen - no e di - scer - ni -

Dam - mi —

men - to per com - pie - re la tu - a ve - ra e

men - to per com - pie - re la tu - a ve - ra e

di - scer - ni - men - to ve - ra

## 25 Più mosso

*p* san - ta vo - lun - tà

*p* vo - lun - tà *mf* Dam - mi, Si -

san - ta vo - lun - tà

*mf* Dam - mi, Si -

*mf* sen - no, sen - no e di - scer - ni - men - to

gno - re, Dam mi di - cer ni - men - to

*mf* sen - no, sen - no,

gno - re, sen - no, di - scer - ni - men - to

30 *cresc.* per com - pie - re la tu - a ve - ra. *dim.* *poco rit.*

*cresc.* per com - pie - re la tu - a ve - ra e san - ta vo - *dim.* *poco rit.*

*cresc.* per com - pie - re la tu - a ve - ra. *dim.* *poco rit.*

*cresc.* per com - pie - re la tu - a ve - ra e san - ta vo - *dim.* *poco rit.*

© protection

lu - mi - na le te - ne - bre del cuo - re mi - o. *mp*  
 il -

lu - mi - na le te - ne - bre del cuo - re mi - o. *mp*  
 il -

*p* lu - mi - na le te - ne - bre del cuo - re mi - o. *f* O al - to  
*p* mi - o. *f* O al - to  
 lu - mi - na le te - ne - bre del cuo - re mi - o. *f* O al - to

41

il - lu - mi - na, *mf*

Di - o il - lu - mi - na, il - lu - mi - na, *mf*

Di - o, il - lu - mi - na, il - lu - mi - na, *mf*

Di - o, il - lu - mi - na, il - lu - mi - na, *mf*

Di - o, il - lu - mi - na, il - lu - mi - na, il -

45 *dim.* *p* *pp*

lu - mi - na le te - ne - bre del cuo - re mi - o.

*dim.* *p* *pp*

lu - mi - na le te - ne - bre del cuo - re mi - o.

*dim.* *p* *pp*

del cuo - re mi - o.

*dim.* *p* *pp*

lu - mi - na le te - ne - bre del cuo - re mi - o.